



DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA I UČENICA
srednjih škola Republike Hrvatske
u Obrazovnom sektoru tekstil i koža
za programe odjeće, tekstila i dizajna

"DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015."

18. DRŽAVNO NATJECANJE DANI ODJEĆE

8. DRŽAVNO NATJECANJE KOŽNI GALANTERIST

SMOTRA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE

BILTEN

DRŽAVNO NATJECANJE UČENIKA I UČENICA

srednjih škola Republike Hrvatske
u Obrazovnom sektoru tekstil i koža
za programe odjeće, tekstila i dizajna

“DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.”

18. DRŽAVNO NATJECANJE DANI ODJEĆE

8. DRŽAVNO NATJECANJE KOŽNI GALANTERIST

SMOTRA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE

pod pokroviteljstvom
MINISTARSTVA ZNANOSTI, OBRAZOVANJA I SPORTA I
AGENCIJE ZA STRUKOVNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH
organizira i provodi
DRŽAVNO POVJERENSTVO ZA NATJECANJE
i
GOSPODARSKA ŠKOLA, ČAKOVEC

od 16. do 18. travnja 2015.

SADRŽAJ

1. RIJEČ RAVNATELJA.....	5
2. DUGA TRADICIJA TEKSTILNE INDUSTRIJE U MEĐIMURJU.....	5
3. GOSPODARSKA ŠKOLA, ČAKOVEC- DOMAĆIN NATJECANJA.....	6
4. PROGRAM DRŽAVNOG NATJECANJA	
„DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.“.....	7
5. OSNOVNE INFORMACIJE O NATJECANJU „DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.“.....	11
6. PROSUDBENA POVJERENSTVA.....	12
7. SUDIONICI, RAZINE I DISCIPLINE NATJECANJA.....	13
7.1. ŠKOLE SUDIONICE DRŽAVNOG NATJECANJA „DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.“.....	14
7.2. UČENICI-NATJECATELJI I NJIHOVI MENTORI PREMA DISCIPLINAMA.....	14
8. ETIČKI KODEKS.....	17
9. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U POJEDINOJ DISCIPLINI.....	18
9.1. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KROJAČ	
9.2. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI DIZAJN ODJEĆE	
9.3. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI MODNA KOLEKCIJA KROJAČA	
9.4. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KOLEKCIJA MODNOG DIZAJNA	
9.5. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U REDEFINIRANOJ DISCIPLINI ODJEVNI TEHNIČAR	
9.6. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KOŽNI GALANTERIST	
10. SPONZORI.....	26

1. RIJEČ RAVNATELJA

Poštovane natjecateljice i natjecatelji, mentorice i mentori, povjerenstva i ostali uzvanici, izuzetno mi je zadovoljstvo pozdraviti vas povodom održavanja 18. državnog natjecanja *Dani odjeće, 8. državnog natjecanja kožni galanterist i Smotre obuće i kožne galanterije*.

Ovo natjecanje preraslo je u jednu tradiciju gdje učenici pokazuju svoju maštovitost i kreacije, a napose znanje koje primjenjuju u stvaranju određenog proizvoda.

Uvijek težimo da ovakve manifestacije predstavimo javnosti kako bi svi mogli vidjeti da u našem sustavu školstva postoje učenici koji odskaču od svojih vršnjaka i koji, zahvaljujući trudu i znanju, zaslužuju mjesto u samom vrhu naše države. Upravo zbog toga ti učenici i jesu na državnom natjecanju.

Svim natjecateljima želim puno uspjeha na natjecanju, a također želim i puno uspjeha u budućem radu u struci. Mentorima zahvaljujem i čestitam na pripremi i radu s učenicima.

Svima želim ugodan boravak u Međimurskoj županiji. Vjerujem da ćete na kraju natjecanja biti bogatiji za jedno novo iskustvo, ali i da će ovo biti početak novih prijateljstava i suradnje.

ravnatelj Gospodarske škole

Renato Vinko, mag. ing. traff.

2. DUGA TRADICIJA TEKSTILNE INDUSTRIJE U MEĐIMURJU

Tekstilna industrija u Međimurju predstavljala je glavni oslonac zaposlenosti i gospodarskog razvoja, a svoj razvoj temeljila je na tradiciji marljivih domaćih prelja i tkalaca. Seoski domovi bili su male tvornice domaćeg platna od prerađene konoplje i lana. Kako je to izgledalo? „Konoplja se sijala početkom i sredinom travnja, a lan nešto kasnije. Konoplja se s polja vozila do starih rukava Drave, Mure i Trnave. Tu se slagala u „kuće“ (deset ili petnaest kuća čini jedan snop) te se polagala u vodu na namakanje šest dana i noći. Kad se unutrašnja drvenasta stabljika raspadala, a vanjsko vlakno dobilo bijelu boju, konoplja se mogla vaditi iz vode. Prije vađenja, konoplja se morala temeljito oprati, a zatim se u dvorištima stavljala na sušenje. Nakon temeljitog sušenja, prva radnja bilo je tučenje u „stopi“. Na taj se način dobivalo grubo vlakno koje je bilo spremno za trlicu. To je drvena naprava sastavljena od tri uske daske, ručno se lupa jedna pomična daska između dvije statične, a između njih stavlja se vlakno.

U međimurskim selima tako je kroz povijest ispredeno na milijune kilometara pređe u koje je bilo utkano na tisuće ženskih neprospavanih noći. Pređa se namatala na šuplje, zatim se zmahala na *rašek* (drvena naprava na koju se namatala takva nedorađena pređa). Tako spremljena pređa prolazila je put bijeljenja. Predena su se namakala u vodi pomiješanoj s pepelom, zatim su se stavljala u toplu krušnu peć i tamo su stajala 24 sata. Potom su žene takvu pređu nosile na Dravu ili obližnji potok na pranje. Nakon toga prvog pranja uslijedila je glavna faza bijeljenja: „kuhanje v kotlo z ljugom“. Nakon kuhanja, pređa se opet nosila na pranje u Dravu pa se zatim namatala na klupka. Proces tkanja u tkalačkom stanu bio je vrlo naporan. Bile su tu bezbrojne niti i bezbrojni pokreti ruku. U jednom radnom danu tkalac je mogao istkati između osam i deset palica domaćeg platna. Tako su se stoljećima od konoplje i lana pravile domaće ponjave, robače, stolnjaci i drugi platneni predmeti. Domaći tkalci u prošlosti su zadovoljavali



gotovo sve potrebe međimurskog sela za tekstilom. Industrijskim uvoznim platnom opskrbljivali su se samo vlastelini, crkveni dostojanstvenici, bogatiji trgovci i obrtnici.“ (prema: Feletar, Fišer: Čateks 1874.-1974., Čakovec, 1974.) U takvim je uvjetima 1874. godine u Čakovcu otvorena prva tekstilna manufaktura- bojadisaonica Samuela Neumanna čiju su tradiciju nastavile brojne tekstilne tvornice u Međimurju: Jedinstvo, Čateks, MTČ, Meiso...

Tekstilna, ali i obućarska industrija, unatoč teškoćama na domaćem tržištu, zauzimaju važno mjesto u gospodarstvu Međimurja zahvaljujući novim tehnologijama, ulaganju u obrazovanje i obuku te okrenutosti prema svjetskom tržištu.

Učenici i stručni učitelji iz Gospodarske škole Čakovec danas nastavljaju tu dugogodišnju tradiciju tekstilne i obućarske industrije u Međimurju. Naravno, proizvodnja je modernizirana i praktična nastava odvija se u opremljenom kabinetu, ali najveći kapital tekstilne i obućarske industrije i u 21. stoljeću ostao je čovjek i njegov predani rad.

3. GOSPODARSKA ŠKOLA ČAKOVEC

Gospodarska škola Čakovec obrazuje učenike u sektorima poljoprivrede, prometa i logistike, tekstila i kože te osobnih usluga. Učenici mogu upisati četverogodišnji program za zanimanje poljoprivredni tehničar, tehničar cestovnog prometa i tehničar za logistiku i špediciju te trogodišnji program za zanimanja vozač motornog vozila, krojač, obućar, pismoslikar, frizer, kozmetičar, pediker, cvjećar i vrtlar. Također, u školi postoje i programi pomoćnih zanimanja za učenike s teškoćama u razvoju. Škola je u potpunosti usmjerena na učenika.

Učenicima pružamo izvrsne uvjete za obavljanje praktične nastave u opremljenim radionicama, a omogućavamo im i stjecanje praktičnog iskustva u radnom procesu u tvrtkama u Međimurju i Europi. Osobito naglašavamo važnost dobrog strukovnog obrazovanja koje se prvenstveno temelji na primjeni teorijskih znanja u praksi, ali svim učenicima omogućavamo i dodatnu nastavu iz općeobrazovnih predmeta radi boljeg uspjeha prilikom upisa na željeni studij.

Upravo radi što kvalitetnijega strukovnog obrazovanja, Škola se aktivno uključila u projekte koji omogućavaju razmjenu učenika: *Erasmus plus, Lots of countries, just one Europe, Agrofutura, Agronet, phisCulture, Eko vožnja je zakon...* Temeljni je cilj projekata stjecanje teorijskog znanja i praktičnog iskustva, snalaženje u novim situacijama, razvijanje jezičnih vještina i razvijanje sposobnosti samostalnog rada koje će učenicima itekako pomoći prilikom zapošljavanja. Zahvaljujući projektima, učenici svake godine stječu nova iskustva u europskim zemljama i upoznaju se s njihovim sustavom obrazovanja i rada. Dosadašnje višegodišnje iskustvo u provođenju praktične nastave u inozemstvu pokazuje da su temeljni ciljevi ostvareni. Primjerice, neki učenici u tvrtkama-projektnim partnerima pronašli su prvo zaposlenje, a neki su stečena znanja uspješno iskoristili prilikom zapošljavanja u Hrvatskoj.

Ostvarenost naših ciljeva potvrđuju zamijećeni nastupi na županijskim, međuzupanijskim i državnim natjecanjima u području struke.

Kod učenika nastojimo zadržati i razvijati motiviranost za daljnji rad u struci, poticati u njima kreativnost i individualnost, u potpunosti im približiti rad u struci, pokazati sve mogućnosti i razvijati njihove potencijale.



Učenici su nova znanja stjecali u Istanbulu, 2015.



Učenici iz Portugala stječu nova znanja u Gospodarskoj školi, 2014.



Učenici su istraživali mađarsku kulturu i razvijali jezične vještine i vještine samostalnog rada u Egeru, 2014.



Gospodarska škola obilježila je dvadeset godina djelovanja. (studenj, 2014.)

4. PROGRAM DRŽAVNOG NATJECANJA „DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.“

Čakovec, 16. – 18. travnja 2015.

ČETVRTAK, 16. TRAVNJA 2015.

VRIJEME	AKTIVNOSTI	MJESTO
do 13:00	dolazak sudionika koji se natječu u disciplini <i>kožni galanterist</i>	Hotel Park
13:00	polazak natjecatelja u disciplini <i>galanterist</i> u tvornicu „Galko“	Hotel Park
do 16:00	dolazak sudionika natjecanja i smještaj	Hotel Park
16:30 – 18:00	postavljanje Smotre (obučari i galanteristi)	Gospodarska škola
17:00 – 17:30	sastanak Državnog povjerenstva	Gospodarska škola
17:30 – 18:00	sastanak Državnog povjerenstva i mentora	Gospodarska škola
18:00	razgled Škole	Gospodarska škola
19:00	svečano otvorenje	Gospodarska škola
20:00	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.

KROJAČ

do 7:30	doručak	Hotel Park
8:00	dolazak u školu	Gospodarska škola
8:00 – 8:30	priprema za natjecanje	Gospodarska škola
8:30 – 13:00	natjecanje	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
ODJEVNI TEHNIČAR		
do 8:00	doručak	Hotel Park
8:30	dolazak u školu	Gospodarska škola
8:30 – 9:00	priprema za natjecanje	Gospodarska škola
9:00 – 11:00	natjecanje	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
DIZAJN ODJEĆE		
do 8:00	doručak	Hotel Park
8:30	dolazak u školu	Gospodarska škola
8:30 – 9:00	priprema za natjecanje	Gospodarska škola
9:00 – 13:00	natjecanje	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
MODNA KOLEKCIJA KROJAČA		
do 8:00	doručak	Hotel Park
8:30	dolazak u školu	Gospodarska škola
8:30 – 9:30	priprema za natjecanje	Gospodarska škola
9:30 – 12:00	natjecanje i prezentacija	Gospodarska škola
12:45 – 13:00	razgovor natjecatelja i Prosudbenog povjerenstva	Gospodarska škola

13:30	ručak	Hotel Park
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
KOLEKCIJA MODNOG DIZAJNA		
do 8:00	doručak	Hotel Park
8:30	dolazak u školu	Gospodarska škola
8:30 – 9:30	priprema za natjecanje	Gospodarska škola
9:30 – 12:00	natjecanje i prezentacija	Gospodarska škola
12:45 – 13:00	razgovor natjecatelja i Prosudbenog povjerenstva	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
GALANTERIST		
do 7:00	doručak	Hotel Park
7:00	polazak u Galko, Mali Bukovec	Hotel Park
8:00 – 8:30	priprema za natjecanje	Galko
8:30 – 14:30	natjecanje	Galko
16:00	objava neslužbenih rezultata	Galko
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Galko
17:00	objava službenih rezultata	Galko
17:05	polazak prema hotelu	Galko
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Hotel Park

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
MENTORI U SVIM DISCIPLINAMA		
OBAVEZA MENTORA JE BITI UZ NATJECATELJE PRIJE I POSLIJE ODRŽAVANJA NATJECANJA.		
9:00 – 12:00	posjet poduzeću <i>Neores</i> , Mursko Središće	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
20:30	večera	Gospodarska škola

PETAK, 17. TRAVNJA 2015.		
POVJERENSTVO		
do 7:00	doručak	Hotel Park
7:30	dolazak u školu	Gospodarska škola
7:30 – 8:00	priprema zadataka i prostora za natjecanje	Gospodarska škola
8:00	sastanak Državnog i Prosudbenog povjerenstva	Gospodarska škola
8:30 – 13:00	provođenje natjecanja po disciplinama	Gospodarska škola
12:15 – 12:45	analiza kolekcija	Gospodarska škola
12:45 – 13:00	razgovor natjecatelja i Prosudbenog povjerenstva	Gospodarska škola
13:30	ručak	Hotel Park
14:30 – 16:00	ocjenjivanje	Gospodarska škola
16:00	objava neslužbenih rezultata	Gospodarska škola
16:00 – 16:30	žalbeni rok	Gospodarska škola
17:00	objava službenih rezultata	Gospodarska škola
19:00	svečano zatvaranje i podjela nagrada	Gospodarska škola
20:30	večera	Gospodarska škola

SUBOTA, 18. TRAVNJA 2015.		
do 8:00	doručak	Hotel Park
8:30 – 9:30	okrugli stol za mentore i Državno povjerenstvo – područje tekstila	Hotel Park
9:30 – 10:30	okrugli stol za mentore i Državno povjerenstvo – područje kože	Hotel Park
11:00	polazak sudionika prema matičnim školama	Hotel Park

5. OSNOVNE INFORMACIJE O NATJECANJU *DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.*

Državno natjecanje učenika u Obrazovnom sektoru tekstila i kože organiziraju i provode Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Državno povjerenstvo i Gospodarska škola, Čakovec.

Sjedište i adresa Državnog povjerenstva za natjecanje:

GOSPODARSKA ŠKOLA, ČAKOVEC
 Vladimira Nazora 38, 40 000 Čakovec
e-mail: gospodarska-skola-cakovec@ck.t-com.hr
 telefon: 040/ 395-302

AGENCIJA ZA STRUKOVNO OBRAZOVANJE I OBRAZOVANJE ODRASLIH

Radnička cesta 37 b, 10 000 Zagreb
 Tajnica Državnog povjerenstva:
 Danijela Pustahija Musulin, dipl. ing.
 viša stručna savjetnica
e-mail: danijela.pustahija.musulin@asoo.hr

Državno povjerenstvo za provedbu natjecanja i smotri radova učenika srednjih škola Republike Hrvatske u Obrazovnom sektoru tekstil i koža *Dani odjeće i kožne galanterije 2015.:*

SEKTOR: TEKSTIL I KOŽA

PODSEKTOR: TEKSTIL

- Renato Vinko, mag. ing., Gospodarska škola, Čakovec, ravnatelj i predsjednik Državnog povjerenstva
- Danijela Pustahija Musulin, dipl. ing., Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Zagreb, viša stručna savjetnica
- Gordana Hasanec, dipl. ing., Srednja škola „Ivan Seljanec“, Križevci, članica
- Ana Božić, ing. odjevne tehnologije, Obrtnička škola Županja, članica
- Jadranka Prošev, ing. odjevne tehnologije, Gospodarska škola, Čakovec, članica
- Goranka Nikiforov, dipl. ing., Industrijsko- obrtnička škola Nova Gradiška, članica
- Branka Kožuh, dipl. ing., Škola za modu i dizajn Zagreb, članica
- Sanja Špehar, dipl. ing., Obrtnička škola Požega, članica
- Suzana Kutnjak- Mravlinčić, dipl. ing., Srednja strukovna škola Varaždin, članica
- Katica Korunek, ing. odjevne tehnologije, Gospodarska škola, Čakovec, članica
- Olga Kolobarić, dipl. ing., Škola za modu i dizajn Zagreb, članica
- Ana-Marija Bogdanović, mag. ing., Gospodarska škola, Čakovec, članica

PODSEKTOR: KOŽA

- Renato Vinko, mag. ing., Gospodarska škola, Čakovec, ravnatelj i predsjednik Državnog povjerenstva
- Danijela Pustahija Musulin, dipl. ing., Agencija za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih, Zagreb, viša stručna savjetnica
- Marija Čališ, ing., Škola za modu i dizajn Zagreb, članica
- Štefica Ježek, ing., Srednja strukovna škola Varaždin, članica
- Gordana Uglešić, ing., Obrtnička škola Split, članica
- Marija Damiš, bacc. ing., Gospodarska škola, Čakovec, članica

Državno natjecanje provodi Državno povjerenstvo imenovano od Agencije za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih. Državno povjerenstvo priprema, provodi i evaluira te daje stručne preporuke za rad mentora, školskog povjerenstva i razvoj natjecanja.

Zadaci Državnoga povjerenstva:

- izrada prijedloga programa/pravila natjecanja ili smotre
- provedba natjecanja ili smotre u skladu s programom i pravilima objavljenim u Katalogu natjecanja i smotri učenik/ca u strukovnim predmetima i strukovnim područjima srednjih škola Republike Hrvatske
- utvrđivanje mjerila za vrednovanje
- obavljanje stručno-tehničkih poslova
- priprema i organizacija natjecanja ili smotri na državnoj razini
- priprema i tiskanje materijala vezanih uz natjecanja ili smotre

7. osiguravanje tajnosti zadataka
8. analiza svih dijelova natjecanje ili smotre na temelju kojih donose zaključke i preporuke koje prosljeđuju Agenciji za strukovno obrazovanje i obrazovanje odraslih
9. izrada izvješća o provedenom natjecanju ili smotri koje u zadanom roku dostavljaju Agenciji
10. predlaganje škole domaćina državnog natjecanja ili smotre, pružanje stručne i organizacijske pomoći te pravovremeno dostavljanje svih potrebnih materijala
11. ostali poslovi koji proizlaze iz specifičnosti natjecanja ili smotre, a obuhvaćeni su odlukom o imenovanju pojedinoga povjerenstva

Članovi Državnog povjerenstva za disciplinu natjecanja imaju više zadaća u skladu s općim uputama za državna natjecanja i specifičnostima Obrazovnog sektora tekstila i kože:

1. odrediti cilj, temu i zadatak natjecanja i smotre
2. donijeti upute i pravila natjecanja za školsko natjecanje u skladu s točkom 1.
3. pripremiti zadatke za Školsko natjecanje (provjeriti pravila)
4. dopuniti i precizirati pravila natjecanja
5. izraditi skupinu zadataka za državno natjecanje
6. predložiti školi domaćinu sve potrebno za realizaciju državnog natjecanja
7. pripremiti i uputiti Prosudbeno povjerenstvo u pravila i postupak natjecanja
8. uputiti mentore u odluke Državnog povjerenstva i protokol natjecanja
9. osigurati tajnost ispitnih pitanja
10. osigurati prostor i potreban pribor za državno natjecanje
11. pripremiti i kopirati pitanja za državno natjecanje iz VETIS-a, zahtijeva se profesionalni, etični i timski rad u realizaciji natjecanja
12. uputiti mentore i natjecatelje u Etički kodeks i odluke Državnog povjerenstva, žalbeni postupak i vrijeme objave rezultata
13. pomoći Prosudbenom povjerenstvu (ocjenjivačkom sudu)
14. upisivati podatke u VETIS sustav: sastavljanje privremene liste, žalbeni postupak, konačna lista, podjela uradaka s natjecanja
15. komunikacija s natjecateljima
16. evaluacija natjecanja – okrugli stol s mentorima

6. PROSUDBENA POVJERENSTVA

Članovi Državnog i Prosudbenog povjerenstva, prema pravilima i propozicijama pojedinih disciplina natjecanja, ocijenit će radove natjecatelja.

POPIS ČLANOVA PROSUDBENOG POVJERENSTVA NA DRŽAVNOM NATJECANJU „DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015“:

1. IZRADA ODJEVNOG PREDMETA

1. GORDANA HASANEC, dip.ing. odjevne tehnologije; Srednja škola Ivan Seljanec, Križevci
2. ANA BOŽIĆ, ing. odjevne tehnologije; Obrtničko-industrijska škola Županja
3. JADRANKA PROŠEV, ing. odjevne tehnologije; Gospodarska škola, Čakovec

2. REDEFINIRANA DISCIPLINA ODJEVNI TEHNIČAR

1. BRANKA KOŽUH, dipl. ing.; Škola za modu i dizajn, Zagreb
2. GORANKA NIKIFOROV, dipl. ing.; Industrijsko-obrtnička škola, Nova Gradiška
3. SANJA ŠPEHAR, dipl. ing.; Obrtnička škola Požega
4. SUZANA KUTNJAK-MRAVLINČIĆ, mag. ing.; Srednja strukovna škola Varaždin
5. ANDRIJANA VRŠIĆ, dipl. oec.; Gospodarska škola, Čakovec
6. IVANA GAJSKI BERIC, dipl. oec.; Elektrotehnička i ekonomska škola, Nova Gradiška

3. DIZAJN ODJEĆE (modna mapa)

1. RUSA TRAJKOVA, akademski slikar – grafičar; Gospodarska škola, Čakovec
2. KREŠIMIR HLEBEC, akademski slikar – grafičar; Graditeljska škola, Čakovec

3. BERNARDA PINTARIĆ, dizajner tekstila; Čateks d.d., Čakovec

4. MODNA KOLEKCIJA KROJAČA

1. DARINKA OLETIĆ, ing. odjevne tehnologije; Krojački obrt Anna, Mursko Središće
2. DAMJANKA TRSTENJAK, ing. odjevne tehnologije; Socijalna zadruga Humana Nova
3. JADRANKA HLEBEC, STM d.o.o., Gornji Hrašćan

5. MODNA KOLEKCIJA MODNOG DIZAJNA

1. INES VUGRINEC, dipl. ing. dizajna i projektiranja odjeće, Socijalna zadruga Humana Nova
2. KSENIJA VRBANIĆ, dipl. modni dizajner; Xenia design, Čakovec
3. TOMISLAV DUVNJAK, dipl. dizajner; Duvetica, Čakovec

6. KOŽNA GALANTERIJA

1. MARIJA NOVAK, “Haix obuća d.o.o.”, Mala Subotica
2. MIROSLAV MIKULČIĆ, “Jelen professional”, Čakovec
3. KATICA ČUKEC, “Galko d.o.o.”, Mali Bukovec

7. SUDIONICI, RAZINE I DISCIPLINE NATJECANJA

Sudionici natjecanja su učenici i učenice srednjih škola Republike Hrvatske koje obrazuju učenike u Obrazovnom sektoru tekstil i koža u programima odjeće, tekstila i kože. Natjecanje se provodi u skladu s uputama za provedbu natjecanja i smotri učenika srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim predmetima i strukovnim područjima u 2015. godini.

Razine natjecanja:

- školska razina
- državna razina

Discipline natjecanja *Dani odjeće i kožne galanterije 2015.:*

1. Krojač - izrada odjevnog predmeta
2. Redefinirana disciplina odjevni tehničar
3. Dizajn odjeće
4. Modna kolekcija krojača
5. Kolekcija modnog dizajna
6. Kožni galanterist
7. Smotra obuće i kožne galanterije

VREMENIK

- prijave za školsko natjecanje u VETIS sustav 12. – 21. siječnja 2015.
- školska natjecanja
 - kožni galanterist 27. i 28. siječnja 2015.
 - Dani odjeće 29. – 30. siječnja 2015.
- prijave na državno natjecanje 12. – 21. siječnja 2015.
- državno natjecanje i smotra 16. – 18. travnja 2015.

7.1. ŠKOLE SUDIONICE DRŽAVNOG NATJECANJA „DANI ODJEĆE I KOŽNE GALANTERIJE 2015.“

1. Gospodarska škola, Čakovec
2. Industrijsko-obrtnička škola Slatina
3. Obrtnička škola Požega
4. Obrtnička škola Split
5. Srednja strukovna škola Varaždin
6. Srednja strukovna škola Vinkovci
7. Srednja škola Ivana Trnskoga Hrvatska Kostajnica
8. Srednja škola Metković
9. Strukovna škola Sisak
10. Škola likovnih umjetnosti Split
11. Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek
12. Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar
13. Škola za modu i dizajn, Zagreb
14. Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok
15. Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci

7.2. UČENICI-NATJECATELJI I NJIHOVI MENTORI PREMA DISCIPLINAMA

DISCIPLINA: KROJAČ

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Dešić, Milan	Srednja škola Ivana Trnskoga Hrvatska Kostajnica	Rakoša, Mirna
2.	Agatić, Anamarija	Strukovna škola Sisak	Kordić, Katarina
3.	Milak, Blanka	Srednja strukovna škola Varaždin	Šoštarek, Marija
4.	Jozić, Marina	Industrijsko-obrtnička škola Slatina	Kiš, Dragutin
5.	Šimetić, Marta	Obrtnička škola Požega	Oblak, Željka
6.	Jurić, Sandra	Srednja strukovna škola Vinkovci	Šarčević, Ana
7.	Matijaš, Petra	Obrtnička škola Split	Lončar, Renata
8.	Balog, Alina	Gospodarska škola, Čakovec	Korunek, Katica
9.	Zubak, Kristina	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Misilo, Zdravka

DISCIPLINA: ODJEVNI TEHNIČAR

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Bojko, Andrea	Obrtnička škola Požega	Grabusin, Jelena
2.	Badrov, Ružica	Srednja strukovna škola Vinkovci	Tkalčić-Dulić, Lovorka
3.	Barbarić, Leonora	Obrtnička škola Split	Kulić, Gordana
4.	Marinović, Martina	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Mlinarić, Jasna
5.	Prusac, Ana	Srednja škola Metković	Nikolić, Jadranka

DISCIPLINA: DIZAJN ODJEĆE

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Mundjer, Vlatka	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Zajec Stanić, Štefica
2.	Markovčić, Kristina	Srednja strukovna škola Varaždin	Kutnjak-Mravlinčić, Suzana
3.	Badurina, Kristina	Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci	Filan, Elmira
4.	Radić, Zola	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar	Vitlov, Ivana
5.	Župan, Tomislav	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	Adrić, Marija
6.	Vukasović, Martina	Škola likovnih umjetnosti Split	Budimir-Briško, Suzana
7.	Friščić, Jana	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Vlašić, Ante

DISCIPLINA: MODNA KOLEKCIJA KROJAČA

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Lukić, Nikol	Srednja škola Ivana Trnskoga Hrvatska Kostajnica	Rakoša, Mirna
2.	Meničanin, Kristina	Strukovna škola Sisak	Tomašinec Korica, Sanja
3.	Grić, Glorija	Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci	Grbeša, Artemida
4.	Vrkić, Ivana	Industrijsko- obrtnička škola Slatina	Tot, Danica
5.	Božić, Josipa	Obrtnička škola Požega	Tomić-Žager, Vera
6.	Barić, Petra	Obrtnička škola Split	Lončar, Renata
7.	Gavez, Izabela	Gospodarska škola, Čakovec	Prošev, Jadranka
8.	Đurić, Lucija	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Anđić, Ljubica

DISCIPLINA: KOLEKCIJA MODNOG DIZAJNA

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Stiplošek, Paulina	Škola za umjetnost, dizajn, grafiku i odjeću Zabok	Zajec Stanić, Štefica
2.	Jagić, Antonela	Srednja strukovna škola Varaždin	Kutnjak-Mravlinčić, Suzana
3.	Lešćan, Karla	Trgovačka i tekstilna škola u Rijeci	Štefan-Barišić, Renata
4.	Stojanov, Magdalena	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Zadar	Vitlov, Ivana
5.	Cvetković, Stjepana	Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek	Adrić Marija
6.	Bodrožić, Mihaela	Škola likovnih umjetnosti Split	Budumir-Briško, Suzana
7.	Leko, Ela	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Blažević, Loara

DISCIPLINA: KOŽNI GALANTERIST

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Juretić, Lucija	Obrtnička škola, Split	Dželalija, Mira
2.	Strunje, Marija	Obrtnička škola, Split	Dželalija, Mira
3.	Bužanić, Mateja	Srednja strukovna škola, Varaždin	Vrbanić, Štefica
4.	Lukavečki, Silvija	Srednja strukovna škola, Varaždin	Vrbanić, Štefica
5.	Fridau, Katarina	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Palačković, Zdravka
6.	Mujadić, Edita	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Palačković, Zdravka

SMOTRA OBUĆE I KOŽNE GALANTERIJE

R. br	Prezime i ime učenika	Škola	Prezime i ime mentora
1.	Vugrinec-Grbić, Martina	Srednja strukovna škola Varaždin	Makšan, Sanja
2.	Pleić, Vana	Obrtnička škola Split	Čevo, Marica
3.	Bakač, Maja-Marija	Gospodarska škola, Čakovec	Šumečki, Ljiljana
4.	Kolar, Mateja	Gospodarska škola, Čakovec	Šumečki, Ljiljana
5.	Kljajić, Kristina	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Tomljanović, Hrvoje
6.	Marunica, Lucija	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Tomljanović, Hrvoje
7.	Trbušić, Ivan	Škola za modu i dizajn, Zagreb	Tomljanović, Hrvoje

8. ETIČKI KODEKS**Etički kodeks sudionika državnog natjecanja učenika i učenica srednjih strukovnih škola Republike Hrvatske „Dani odjeće i kožne galanterije 2015.“**

Državno natjecanje i Smotra učenika koji se obrazuju u Obrazovnom sektoru tekstil i koža u nastavnim područjima tekstila, odjeće i dizajna kruna je strukovnog obrazovanja svakog učenika i učenice. Stoga je bitno natjecanju i smotri „Dani odjeće i kožne galanterije 2015.“ pridati posebnu važnost.

Pri provedbi natjecanja ponašanje sudionika je jednako tako važno kao i sama provedba natjecanja.

1.

Kodeks ponašanja sudionika natjecanja i Smotre koji se obrazuju u sektoru tekstila i kože te Protokol Državnoga natjecanja i Smotre jednako su važni za dignitet natjecanja kao i Katalog natjecanja te kriteriji i mjerilo ocjenjivanja.

2.

Ponašanje sudionika natjecanja treba biti u skladu s prijateljskim okruženjem s ciljem kolegijalnog upoznavanja svih sudionika (natjecatelja i mentora) uz sportsko nadmetanje natjecatelja. Natjecanje bi trebalo proteći u što opuštenijem ozračju.

3.

Mentori i voditelji natjecanja, osim članova Državnoga povjerenstva i onih mentora određenih za koordinaciju rada Državnoga povjerenstva, ne smiju biti nazočni u prostorima, učionicama ili radionicama za održavanja natjecanja.

4.

U okviru komunikacije i druženja mentori i voditelji natjecanja mogu koristiti sve ostale prostore i prostorije. Međutim, tijekom komunikacije ne smiju komentirati ni raspravljati o postavljenim pitanjima i odgovorima na njih; o praktičnom radu natjecatelja; o provedbi natjecanja, ili o bilo kojem drugom dijelu natjecanja. Za sve takve komentare i rasprave jedino se smije koristiti prostorija za službeno osoblje natjecanja.

5.

Natjecatelji i mentori tijekom natjecanja ne smiju koristiti mobilne i audio uređaje.

6.

Natjecatelji i mentori, odnosno voditelji natjecanja, moraju izbjegavati sve oblike verbalnog obračuna, a posebice je zabranjen fizički obračun.

7.

Za natjecanja i Smotre ne smije se konzumirati alkohol ni bilo koje drugo opojno sredstvo ili droga.

8.

U slučaju žalbe, mentori i natjecatelji dužni su se ponašati u skladu s Katalogom natjecanja. Tijekom žalbenoga roka svrha i motiv žalbe ne smiju se komentirati ni s kim dogovarati. Svaka je žalba individualna. Dogovor može postojati samo između natjecatelja i mentora, i to u posebnoj prostoriji ili negdje na osami, bez nazočnosti drugih osoba.

9.

Za ponašanje natjecatelja odgovorni su mentori i voditelji natjecanja. Za svoje ponašanje i natjecatelji i mentori, odnosno voditelji, odgovorni su Državnome povjerenstvu, odnosno njegovu predsjedniku.

10.

U slučaju nepoštivanja ovoga Etičkog kodeksa predsjednik Državnoga povjerenstva ili njegov član, može s natjecanja isključiti mentora, a u slučaju teže povrede odredbi Etičkoga kodeksa školi iz koje dolazi natjecatelj ili mentor može se izreći mjera isključenja, odnosno nemogućnost prijave za sljedeće natjecanje i Smotru.

11.

Za možebitno nastalu materijalnu štetu odgovornost snosi škola iz koje dolazi natjecatelj ili mentor.

9. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U POJEDINOJ DISCIPLINI

9.1. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KROJAČ

Na natjecanju sudjeluju učenici **trećih razreda krojača** i natječu se u **izradi odjevnog predmeta**. Natjecatelji samostalno izrađuju odjevni predmet prema tehničkim karakteristikama modela, a koje dobivaju na samom natjecanju.

Prostorno – tehnički uvjeti :

- radionica mora zadovoljavati propisane tehničke uvjete uporabljivosti
- radionica mora imati dovoljan broj strojeva (univerzalnih i specijalnih)
- univerzalni strojevi trebaju biti numerirani
- radionica mora imati rezervne strojeve
- na svakih pet univerzalnih strojeva treba osigurati jedno glačalo
- treba osigurati prisutnost mehaničara tijekom cijelog natjecanja
- treba osigurati dodatni pribor za šivanje (kao u pravilima natjecanja)
- osigurati održavanje higijene ruku
- osigurati zidni sat tako da je vidljiv svim učenicima

Pravila natjecanja :

- natjecatelji donose vlastiti pribor za šivanje: škare, mjerna traka, krojačka kreda, pribadače, ručna igla i sl.
- na svakih 5 natjecatelja osigurati jedan izrađen uzorak modela
- model mora biti iskrojen
- krojeni dijelovi modela moraju biti u cjelini
- natjecatelji dobivaju modele sa zaporkom
- odabir strojeva za šivanje vrši se izvlačenjem broja stroja
- vrijeme izrade modela je 6 sati
- za vrijeme natjecanja nije dozvoljeno koristiti mobitel
- natjecatelji na natjecanje dolaze sa osobnom iskaznicom ili drugim identifikacijskim dokumentom sa slikom
- natjecatelj koji ne ostvari minimalno 51 bod iz ostalih elemenata ocjenjivanja, ne ostvaruje bodove na vrijeme izrade

Zadatak na državnom natjecanju *Dani odjeće 2015.*: izrada kombinezona

Način ocjenjivanja :

Redni broj:	Elementi ocjenjivanja:	Bodovi:
1.	Izrada kombinezona	0 - 70
2.	Podudarnost sa tehničkim karakteristikama uzorka	0 - 10
3.	Vrijeme izrade	0 - 10
4.	Izrada elaborata	0 - 10

Napomena: kod dodjele bodova za vrijeme izrade, prvi natjecatelj ostvaruje 10 bodova, a svaki sljedeći kroz 10 minuta 1 bod manje .

Državno povjerenstvo će posebno izraditi tablicu ocjenjivanja za državno natjecanje prema karakteristikama modela, a ukupan broj bodova ostaje isti (100).

Temeljem primjene čl. 8 stavak 8 Pravilnika o izradbi i obrani završnog rada, a koji glasi:

„Kao izrađen završni rad može se priznati i uradak kojim je učenik osvojio prvo, drugo ili treće mjesto na državnom

natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta područja ili programa.“

Natjecatelj (učenik) koji dolazi na državno natjecanje, dužan je donijeti mapu/elaborat **na koji će osobno kod predaje nalijepiti zaporku**. Mapa/elaborat treba sadržavati:

- **naslovnu stranicu - bez imena i prezimena natjecatelja i naziva škole**
- skicu modela zadanog odjevnog predmeta (prednja i stražnja strana) po osobnom izboru
- detaljan opis skice modela
- temeljni kroj modela u mjerilu 1:5 (ovisno kako je do sada radio u konstrukciji odjeće)
- modelirani kroj na osnovu skice i opisa modela zadanog odjevnog predmeta, razdvojene krojne dijelove osnovne tkanine, džepovine i ljepljive među podstave
- imenovati krojne dijelove
- označiti krojne dijelove (urezi, smjer niti osnove te koliko se puta kroji svaki krojni dio)
- izraditi cijelu krojnu sliku, za sve krojne dijelove u umanjenom mjerilu (osnovnu tkaninu, podstavu i među podstavu)
- Sve navedeno je prema pravilima konstrukcije odjeće iz udžbenika Marijana Hrastinskog: „Konstrukcija odjeće,,
- izraditi plan tehnoloških operacija krojenja s pripadajućim strojevima
- izraditi plan tehnoloških operacija šivanja s pripadajućim strojevima
- izraditi plan tehnoloških operacija dorade s pripadajućim strojevima

Državno povjerenstvo pregledat će mape, bodovati, ovjeriti i na kraju natjecanja vratiti natjecatelju (učeniku). Ovjera mape/elaborata, prema gore navedenim uputama, izvršit će se pečatom škole domaćina i potpisima članova Državnog povjerenstva

Natjecatelju (učeniku) koji na državnom natjecanju osvoji prvo, drugo ili treće mjesto, mapa /elaborat će se vrednovati kao elaborat za izradu i obranu završnog rada, odnosno dio pomoćničkog ispita (za učenike u JMO sustavu). Natjecatelj (učenik) koji se obrazuje po klasičnom sustavu, na kraju će trebati samo obraniti završni rad.

9.2. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI DIZAJN ODJEĆE

Natječu se učenici i učenice **četvrtih razreda** u programu dizajna odjeće, dizajna tekstila i modni stilist prema uputama i kriterijima Državnog povjerenstva. Iznimno ako nema završnih razreda, Povjerenstvo može dozvoliti natjecanje učeniku trećeg razreda. Disciplina uključuje i provjeru stručnih znanja te primjenu kreativnih sposobnosti. Temu i zadatak izrađuje Državno povjerenstvo.

Tema za model oblikovan u materijalu na državnom natjecanju „**Dani odjeće 2015**“: Futuristički vintage

Zadatak: haljina

Natjecanje se provodi kroz zadatak u dva dijela:

- Zadatak: izrada modne mape i realizacija modela pod vodstvom mentora
- Zadatak: dizajniranje odjeće na natjecanju

a) Zadatak - Modna mapa i model oblikovan u materijalu

Natjecatelji na natjecanje donose izrađenu modnu mapu i realizirani model.

Modna mapa:

- mapa sadrži maksimalno 10 radova A3 formata na slobodnu temu; školski radovi nastali tijekom godine, slobodna tehnika
 - na natjecanju natjecatelji predaju **nepotpisanu** mapu te se ista obilježava zaporkom
- Model oblikovan u materijalu:**

- na natjecanju natjecatelji predaju **neobilježen** model oblikovan u materijalu
- uz model prilaže se kratak opis (na jednoj stranici A3 formata)
- u razumijevanju teme i interpretiranju uvažava se senzibilitet natjecatelja

Način ocjenjivanja:

Elementi ocjenjivanja	Bodovi
Modna mapa	
Kreativnost i originalnost	0 – 30
Primjena dizajnerskih načela u modnom dizajnu	0 - 20
Model oblikovan u materijalu	
Kreativnost i originalnost	0 – 40
Interpretacija teme	0 - 10
U K U P N O:	0 - 100

b) Zadatak - Dizajniranje odjeće na natjecanju:

- dizajniranje odjeće provodi se na zadanu temu i zadane uzorke materijala
- **zadani uzorci materijala dijele se na:**
 - osnovne uzorke: tri različita tekstilna materijala u desenu, kvaliteti i teksturi, od kojih natjecatelj treba koristiti **najmanje dva**
 - dopunske uzorke: različite vrste materijala (koža, papir, kamen, staklo i sl.) koje natjecatelj koristi prema osobnom senzibilitetu
- **rješenje zadatka mora sadržavati:**
 - modne skice / modno promišljanje o ideji / temi
 - jedan modni crtež
 - jedan projektni crtež (precizan crtež modela na proporcionalnoj figuri, sprijeda i straga)
 - zadatak se realizira na A3 formatu u slobodnoj tehnici
 - učenici na natjecanje dolaze s potrebnim priborom, osobnom iskaznicom i bez mobitela
 - vrijeme izvođenja zadatka: 5 školskih sati

Način ocjenjivanja:

Elementi ocjenjivanja	Bodovi
Kreativnost i originalnost (modne skice)	0 - 30
Estetski dojam ; kompletan styling (modni crtež)	0 - 40
Preciznost projektnog crteža, funkcionalnost i racionalnost	0 - 30
Ukupno:	0 - 100

U vezi čl.6.4. i čl.7.4. Uputa za provedbu smotri radova i natjecanja učenika i učenica srednjih škola Republike Hrvatske u strukovnim predmetima i strukovnim područjima, pojašnjeno je da članovi Državnog povjerenstva moгу biti mentori, ali ne i članovi Ocjenjivačkoga suda.

9.3. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI MODNA KOLEKCIJA KROJAČA

Na natjecanju sudjeluju učenici **završnih razreda iz programa krojača**. Unutar modne kolekcije predstavljaju se oni modeli koji odgovaraju ukusu suvremenog odijevanja, stilski jedinstveni i modno aktualni. Bez obzira na izvor inspiracije prikazani modeli trebaju činiti kolekciju od **tri ili četiri modela** koji su povezani nekim zajedničkim elementima. Modeli se izrađuju u veličini 38 - 40. Kolekcija je **rad jednog učenika** koji se ne može natjecati u drugim

disciplinama.

Kolekcija se izrađuje na unaprijed zadanu temu. **Tema modne kolekcije za 2015. godinu je: Vintage u „H“**

kroju

Ocjenjivanje se izvodi u dva dijela:

1. Obrazloženje modne kolekcije:

Natjecatelj s modelima izlazi pred ocjenjivačku komisiju i obrazlaže kolekciju s aspekta tehničkih karakteristika kolekcije. Natjecatelj treba pojasniti motivaciju, odabir materijala, složenost forme i sl. Cjelokupan rad i obrazloženje trebaju biti osmišljeni i vođeni uz pomoć mentora. Realizacija kolekcije mora biti u cilju savladavanja vještine prezentacije, danas nužno potrebne u području odjeće i dizajna.

Vrijeme trajanja obrazloženja i razgovor s komisijom može trajati **do 10 min**. Svaki član komisije može postaviti jedno pitanje. Obrazloženje modne kolekcije donosi od **0- 20 bodova**.

2. Ocjena tehničkih karakteristika modne kolekcije:

Tijekom ocjenjivanja ocjenjuju se realizirani modeli i mapa koja uz modne skice treba sadržavati i fotografije modela. Ocjenjivačka komisija procjenjuje autentičnost izrade, tj. je li učenik doista uspješno i samostalno realizirao svoju kolekciju, kako je shvatio temu, zašto je izabrao određene materijale itd.

Redni broj	Elementi ocjenjivanja	Bodovi
1.	Tehničke karakteristike modne kolekcije	
	Funkcionalnost, racionalnost i kvaliteta uratka	0-30
	Ocjena složenosti konstrukcije i težine izrade	0-30
	Kreativnost i originalnost	0-20
2.	Obrazloženje modne kolekcije i usklađenost s temom	0-20

Ukupno: 0-100

Ocjenjivačka komisija sastoji se od triju članova koji su predstavnici obrtnika i poduzetnika.

Predstavljanje modne kolekcije:

Kolekcija se predstavlja na završnoj reviji. Scensko predstavljanje kolekcije se **ne ocjenjuje**. Zbog potrebe za značajnijim smanjenjem troškova natjecanja, manekene za kolekciju osigurava škola domaćin. Ako škola koja se predstavlja želi i ima mogućnosti, manekene može dovesti o vlastitom trošku i osigurati im vođenje i nadzor.

Scensko predstavljanje osmišljeno je u trajanju od 1.5 min i realizirat će ga učenice manekenske sekcije škole domaćina na glazbu koju odabire organizator. Ukoliko škole žele vlastiti scenski nastup s koreografijom mogu ga realizirati, ali bez mogućnosti proba. U realizaciji koreografije može biti uključen i sam autor kolekcije.

9.4. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KOLEKCIJA MODNOG DIZAJNA

Na natjecanju sudjeluju učenici **četvrtih razreda** iz programa Dizajna odjeće i Modni stilist. U disciplini se predstavljaju modeli koji odgovaraju ukusu suvremenog odijevanja, stilski jedinstveni i modno aktualni. Bez obzira na izvor inspiracije, prikazani modeli trebaju činiti kolekciju od **tri ili četiri modela** koji su povezani zajedničkim elementima.

Kolekcija je **rad jednog** učenika koji se ne može natjecati u drugim disciplinama. Iznimno ako nema završnih razreda, Povjerenstvo može dozvoliti natjecanje učeniku trećeg razreda. Modeli se izrađuju u veličini 38 ili 40. Radovi moraju biti realizirani u okvirima mogućnosti školskih radionica

Kolekcija se izrađuje na unaprijed zadanu temu. **Tema modne kolekcije za 2015. godinu je: Futuristički vintage**

Ocjenjivanje se provodi na sljedeći način: natjecatelj/ica predstavlja članovima Povjerenstva modnu kolekciju koju odijevaju manekeni kako bi se modeli što zornije pokazali. Na prezentaciju učenik donosi mapu s crtežima kolekcije i modne fotografije kolekcije.

Cjelokupan rad i obrazloženje trebaju biti osmišljeni i vođeni uz pomoć mentora. Realizacija kolekcije moraju biti u cilju svladavanja vještine prezentacije, danas nužno potrebne u području dizajna i odjeće. Članovi Povjerenstva postavljaju pitanja vezana uz zadanu temu kao npr. motivacija, odabir materijala, skice kolekcije itd. Povjerenstvo ocjenjuje autentičnost izrade i u kojoj mjeri je učenik doista uspješno i samostalno realizirao svoj model, kako je shvatio temu, zašto je odabrao određene materijale i forme te što njima želi izraziti.

Članovi Državnog povjerenstva ocjenjuju uspješnost kolekcije kroz razumijevanje teme, dizajnerske zahtjeve kolekcije, pravilnu uporabu materijala i specifičnih elemenata.

Vrijeme trajanja usmene obrane kolekcije je **10 minuta**. Obrazloženje modne kolekcije donosi od **0- 10 bodova**.

Elementi ocjenjivanja					U s m e n o o b r a z l o ž e n j e m o d n e k o l e k c i j e	U k u p n o b o d o v a
Dizajnerske karakteristike						
Kreativnost i originalnost	Estetski dojam (mapa i fotografije)	Funkcionalnost u skladu s temom	Interpretacija teme			
0-40	0-20	0-15	0-15	0-10	100	

Predstavljanje modne kolekcije: kolekcija se predstavlja na završnoj reviji. Scensko predstavljanje kolekcije **ne ocjenjuje se.**

Zbog potrebe za značajnijim smanjenjem troškova natjecanja, manekene za kolekciju osigurava škola domaćin. Ako škola koja se predstavlja želi i ima mogućnosti, manekene može dovesti o vlastitom trošku i osigurati im vođenje i nadzor. Scensko predstavljanje osmišljeno je u trajanju od 1.5 min i realizirat će ga učenice manekenske sekcije škole domaćina na glazbu koju odabire organizator. Ako škole žele vlastiti scenski nastup s koreografijom, mogu ga realizirati, ali bez mogućnosti proba. U realizaciji koreografije može biti uključen i sam autor kolekcije.

9.5. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U REDEFINIRANOJ DISCIPLINI ODJEVNI TEHNIČAR

Redefinirana disciplina **odjevni tehničar** uključuje realizaciju projektnog zadatka na temu natjecanja uporabom strukovnih kompetencija potrebnih u tehničko-tehnološkom razvoju modnih proizvoda, potiče razvoj uporabe vlastitih resursa i poduzetničkih vještina u modnom poslovanju, timski rad i odgovorno ponašanje, razvoj kreativnosti, inovativnost, socijalne i komunikacijske vještine te stjecanje samopoštovanja i samopouzdanja.

Temu i zadatak izrađuje Državno povjerenstvo. Na natjecanju sudjeluju učenici **četvrtih razreda odjevnih tehničara** i natječu se u samostalnom rješavanju projektnog zadatka. Mentor je, u pravilu, nastavnik koji predaje izborni strukovni predmet u 4. razredu.

CILJ izrade projektnog zadatka je: razviti novi proizvod kroz kompetencije koje su učenici stekli četverogodišnjim obrazovanjem u zanimanju odjevni tehničar.

Tema i zadatak na državnom natjecanju „Dani odjeće 2015.“

Tema : VINTAGE - Charleston

Zadatak: Izrada i prezentacija modnog projekta i kolekcije

U disciplini se vrednuje:

- 1. pisani dio:** elaborat modnog projekta koji sadrži projektnu dokumentaciju prema propisanom sadržaju
- 2. modna kolekcija:** sadrži najmanje tri modela odjevnih predmeta na zadanu temu
- 3. usmeni dio:** sastoji se od prezentacije modnog projekta kroz modno poslovanje i prezentaciju modne kolekcije

DIJELOVI DISCIPLINE NATJECANJA:

1) PISANI DIO - ELABORAT MODNOG PROJEKTA

a) poduzetnički modni pothvat

Poduzetnički modni pothvat je poduzetnički dio. Uvidom u projektni zadatak dokumentiraju se problemi korisnika kroz različite inovativne metode istraživanja kako bi se ustanovile njihove potreba. Identificiranje i dizajniranje potreba korisnika i organizacija modnog poslovanja stvaranjem kvalitetnog poslovnog plana su zadatak ovog dijela discipline natjecanja. Obvezne sadržajne cjeline su: određivanje imena proizvoda i modne tvrtke, kreiranje logotipa, slogana, etikete, izbor promotivnih aktivnosti i načina distribucije te kalkulacije ili određivanja cijene proizvoda.

b) tehničko-tehnološke karakteristike modne kolekcije:

Potrebno je izraditi analizu svih tehničko-tehnoloških karakteristika proizvoda potrebnih za razvoj i izradu odjevnih predmeta u kolekciji. Obvezne sadržajne cjeline su:

- pojedinačni modni i projektni crteži modela s pripadajućim opisom
- glavne i konstrukcijske mjere za odjevnu veličinu 38 – 40
- računalno konstruirani temeljni krojevi odjevnih predmeta
- računalno modelirani krojevi odjevnih predmeta
- krojni dijelovi s nazivima i oznakama odjevne veličine te smjerom osnove
- plan tehnoloških operacija s pripadajućim strojevima i/ili alatima
- uzorci upotrijebljenih materijala i dodatni pribor

Na natjecanju natjecatelji predaju **nepotpisani** elaborat koji se obilježava zaporkom.

2) MODNA KOLEKCIJA:

Unutar modne kolekcije predstavljaju se oni modeli koji odgovaraju ukusu suvremenog odijevanja, stilski jedinstveni i modno aktualni. Bez obzira na izvor inspiracije prikazani modeli trebaju činiti kolekciju od **najmanje tri modela** koji su povezani nekim zajedničkim elementima. Modeli se izrađuju u odjevnoj veličini 38 – 40.

Kolekcija je **rad jednog učenika**. Na natjecanju natjecatelj predaje **neobilježene** modele kolekcije koji se obilježavaju zaporkom. Elaborat i modna kolekcija predaju se istovremeno.

Ocjena modne kolekcije:

Tijekom ocjenjivanja ocjenjuju se realizirani modeli prema modnim i tehničkim crtežima u elaboratu. Ocjenjivačka komisija procjenjuje autentičnost izrade. Pod pojmom autentičnost izrade se podrazumijeva koliko je učenik uspješno i samostalno realizirao svoju kolekciju, kako je shvatio temu, zašto je izabrao određene materijale itd.

Predstavljanje modne kolekcije:

Kolekcija se predstavlja na završnoj reviji. Scensko predstavljanje kolekcije se **ne ocjenjuje**. Zbog potrebe za značajnijim smanjenjem troškova natjecanja, manekene za kolekciju osigurava škola domaćin. Ako škola koja se predstavlja želi i ima mogućnosti, manekene može dovesti o vlastitom trošku i osigurati im vođenje i nadzor.

3) USMENI DIO:

Natjecatelj/ica s modelima koje su odjenule manekenke izlazi pred ocjenjivačku komisiju i putem **PP** prezentacije obrazlaže svoj poslovni plan čiji je rezultat kolekcija modnih proizvoda. Natjecatelj treba pojasniti motivaciju, složenost izrade, odabir materijala, i sl.

Promidžba kolekcije mora biti u cilju ovladavanja vještine prezentacije, danas nužno potrebne u području odjeće i dizajna.

Vrijeme trajanja prezentacije je **do 10 min**, nakon čega slijedi razgovor s ocjenjivačkom komisijom.

Redni broj	Elementi ocjenjivanja	Bodovi
1.	Pisani dio: Elaborat modnog projekta	
	Poduzetnički modni pothvat	0-10
	Tehničko-tehnološke karakteristike modne kolekcije	0-20
2.	Modna kolekcija	
	Složenost konstrukcije i težina izrade modela	0-15
	Kreativnost i originalnost	0-15
3.	Usmeni dio	
	Obrazloženje elaborata: poduzetnički modni pothvat	0-20
	Obrazloženje elaborata: modna kolekcija i usklađenost s temom	0-20

Ukupno: 0-100

Temeljem primjene čl. 8 stavak 8 Pravilnika o izradbi i obrani završnog rada, a koji glasi:

„Kao izrađen završni rad može se priznati i uradak kojim je učenik osvojio prvo, drugo ili treće mjesto na državnom natjecanju iz strukovnih, odnosno umjetničkih predmeta područja ili programa.“

Zadatak i izrađeni elaborat u skladu s **Pravilnikom o izradbi i obrani završnoga rada** čl.7. stavka 8. vrednovati će se kao Završni rad. To pravo će ostvariti natjecatelji koji osvoje **jedno od prva tri mjesta** na natjecanju. Članovi Državnog povjerenstva ocijenit će elaborat i izdati potvrdu o pravovaljanosti elaborata za razinu završnog rada.

Ovjera elaborata prema gore navedenim uputama izvršit će se pečatom škole domaćina i potpisima članova Državnog povjerenstva. Natjecatelj (učenik) na kraju u svojoj školi trebat će samo obraniti završni rad.

9.6. PRAVILA, UVJETI, PROPOZICIJE I NAČIN BODOVANJA U DISCIPLINI KOŽNI GALANTERIST

Na natjecanju sudjeluju učenici **trećih razreda galanterista** i natječu se u **izradi zadanog galanterijskog predmeta**. Natjecatelji samostalno izrađuju galanterijski predmet prema tehnološkim karakteristikama modela, koje dobivaju na samom natjecanju.

Pravila natjecanja:

- u slučaju bolesti prijavljenih učenika na natjecanje ide trećeplasirani učenik na školskom natjecanju
- natjecatelji na natjecanje dolaze s osobnom iskaznicom ili drugim identifikacijskim dokumentom sa slikom
- natjecatelji donose vlastiti pribor za rad (nož, šilo, kost, škare i sl.)

- za vrijeme natjecanja nije dozvoljeno koristiti mobitel
- odabir strojeva za šivanje može se vršiti izvlačenjem broja stroja ovisno o dogovoru mentora
- dežurni nastavnik koji će voditi nadzor za vrijeme natjecanja mora imati pisane upute
- vrijeme izrade modela traje 6 sati
- natjecanje je pod zaporkama
- model mora biti iskrojen i adekvatno pripremljen sa svim potrebnim priborom po tehnološkim propisima struke
- za vrijeme žalbenog postupka mora biti prisutan dežurni nastavnik

Prostorno-tehnički uvjeti:

- radionica mora zadovoljavati propisane tehničke uvjete uporabljivosti
- radionica mora imati dovoljan broj radnih stolova, strojeva i potrebnih uređaja
- treba osigurati prisutnost mehaničara tijekom cijelog natjecanja
- treba osigurati rezervni pribor za rad
- najmanje jedan uzorak zadanog modela
- osnovni pribor za pružanje prve pomoći
- osigurati zidni sat tako da je vidljiv svim učenicima

Zadatak za disciplinu **kožni galanterist 2015.: Izrada ženskog ruksaka**

Natjecatelji samostalno izrađuju iskrojenu i pripremljeni model ženskog ruksaka po zadanom uzorku koji dobivaju na samom natjecanju.

Način ocjenjivanja i bodovanje:

Ocjenjivanje gotovih uradaka natjecatelja obavlja Prosudbeno povjerenstvo, uz prisustvo članova Državnog povjerenstva bez prava ocjenjivanja i utjecanja na konačnu ocjenu.

Ocjenjuju se svi uradci natjecatelja bez obzira na rezultat dovršenosti.

Red.br.	Elementi ocjenjivanja	Broj bodova
1.	Kvaliteta izrade	0 - 80
2.	Podudarnost sa tehničkim karakteristikama uzorka	0 - 10
3.	Vrijeme izrade	0 - 10
	Ukupno	100

Napomena :

- kod dodjele bodova za vrijeme izrade, natjecatelj koji prvi preda svoj uradak ostvaruje 10 bodova, a svaki sljedeći 1 bod manje
- Državno povjerenstvo će posebno izraditi tablicu ocjenjivanja za Prosudbeno povjerenstvo sa svim podelementima

Svim učenicima i njihovim mentorima čestitamo na sudjelovanju i želimo što bolji uspjeh na 18. državnom natjecanju *Dani odjeće i kožne galanterije*. Zahvaljujemo im što na uspješan način nastavljaju tradiciju tekstilne i obućarske industrije u Republici Hrvatskoj.

U ime organizatora

Renato Vinko, mag. ing. traff., ravnatelj



10. SPONZORI

1. Međimurska županija, Čakovec
2. Turistička zajednica grada Čakovca, Čakovec
3. Rudi express d.o.o., Čakovec
4. Neores d.o.o., Mursko Središće
5. Pozamanterija- Mtč d.o.o., Mursko Središće
6. Krojački obrt 4M, Plešivica
7. Krojački obrt Anna, Mursko Središće
8. Čateks d.d., Čakovec
9. Šivanol d.o.o., Zagreb
10. Tepos d.o.o., Čakovec
11. Kozar in d.o.o., Čakovec
12. Printex d.o.o., Čakovec
13. Muzej Međimurja Čakovec
14. Jelen professional d.o.o., Čakovec
15. Galko d.o.o., Mali Bukovec
16. Haix obuća d.o.o., Mala Subotica
17. Paul Green d.o.o., Prelog
18. Meiso Goričan d.d., Goričan
19. Krojački obrt STM d.o.o., Gornji Hrašćan
20. Video studio Orbis, Čakovec
21. Dr. Luigi d.o.o., Šestanovac

Zahvaljujemo svim sponzorima što su nas podržali u organizaciji natjecanja i u nagrađivanju najuspješnijih učenika.

Gospodarska škola, Čakovec

Izdavač: GOSPODARSKA ŠKOLA, ČAKOVEC
Za izdavača: Renato Vinko, mag. ing. traff.
Naslovnica i dizajn: Rusa Trajkova, akademski grafički dizajner
Čakovec, travanj 2015.
Naklada: 50 primjeraka