

# Stari grad Zrinskih



Čakovec



# Gospodarska škola Čakovec



<http://ss-gospodarska-ck.skole.hr/>



# Učenička zadruga “JABUKA”

# Lavanda



RAZMNOŽAVANJE  
LAVANDE



**UKORIENJENE  
REZNICE**



# PRESAĐIVANJE LAVANDE U LONCE



- MATIČNI NASAD  
LAVANDE NA  
ŠKOLSKOM  
POLJOPRIVREDNO  
DOBRU MIHOVLJAN 5
- POČETAK CVATNJE  
LAVANDE



## PROLJETNA REZIDBA NASADA LAVANDE





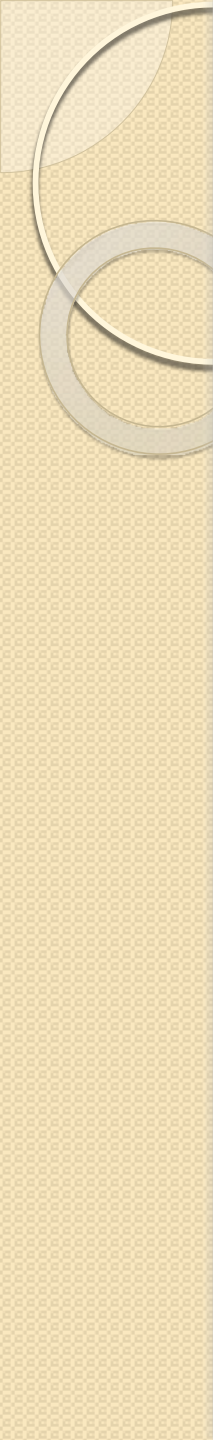
## PROIZVODI OD LAVANDE



# Jabuka – proizvodi od jabuka



Školski voćnjak



# Rezidba voćnjaka



# Proizvodnja soka od jabuka

## Berba jabuka



# Pranje jabuka



# Mljevenje jabuka

## Određivanje kvalitete soka





# Prešanje soka



# Pasterizacija i punjenje soka u boce



# Proizvod



# Proizvodnja čipsa od jabuka





# Proizvod



# Proizvodnja aromatiziranog octa



# Proizvod





# Vinarstvo



**BERBA**

**SIPANJE GROŽĐA  
U MULJAČU -  
RUNJAČU**





DOBIVENU MASULJ  
ODLAZI U PREŠU

DODAVANJE  
KVASCA U  
MOŠT



## STAVLJANJE VRELNJAČE NA CISTERNU



## KONTROLA ŠEĆERA REFRAKTOMETROM



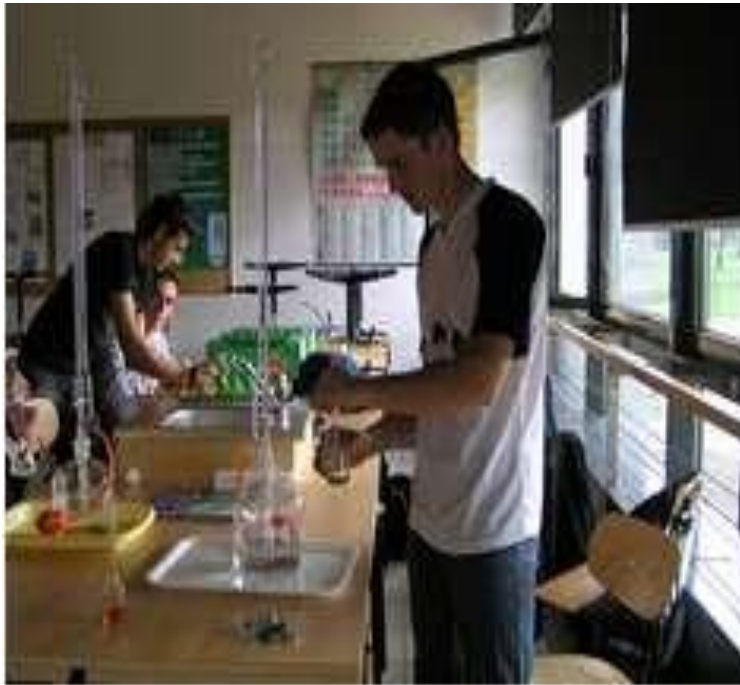


## MJERENJE SLOBODNOG SUMPORA

PRETOKVINA



# Određivanje ukupnih kiselina



PIPETIRANJE S NaOH



OČITAVANJE



## PUNJENJE VINA U BOCE



ZATVARANJE VINA  
PLUTENIM ČEPOM

ZATVARANJE VINA  
KRUNSKIM ČEPOM



# Narodne nošnje i nakit





# Ženska međimurska narodna nošnja



- U ženskoj nošnji, uz prisutne elemente panonskog ruha, naziremo i elemente građanske mode kakva je bila uvriježena u doba baroka.
- Od početka 20. stoljeća za svečanije prilike umjesto domaćeg platna počinju se koristiti razne tvorničke tkanine vrlo tankih i prozirnih faktura, koje su poznate u modnoj odjeći građanskog ženskog svijeta.

# Ženska međimurska narodna nošnja



- Osnovni dijelovi ženske nošnje, *plećak*, *robača*, košulja i *fertuf*, pregača, nekada su kao i na čitavom prostranom panonskom području bili izrađeni od domaćeg platna. Ovi su se predmeti oblačili poviše donjeg rublja, gaćica s duljim nogavicama, potkušulje zvane *zdulci* i po nekoliko podsuknji-*spodnjica*.

# Ženska međimurska narodna nošnja



- Za praznike i svečanije prilike, postupno se počinju koristiti razne tvorničke tkanine, na primjer tanko laneno platno *materpolan* (batist), prozirni markizet ili organdi s cvjetnim motivima te mrežasti mol (til).

- Prijašnji platneni *fertuf* od *lastinca* zamijenjen je pregačom od crne svile.



# Ženska međimurska narodna nošnja



- Najkarakterističniji predmet u ženskoj nošnji jest *tibet*, velika četvrtasta marama koja se složena u trokut omata preko ramena, odnosno oko vrata, tako da se učvršćuje na leđima.
- Ove su marame redovno bile živih i intenzivnih boja i to zelene, zlatno žute, crvene, plave ili bijele boje čija je površina obogaćena cvjetnim uzorkom.
- Tibeti su se nabavljali u obližnjim gradovima, u Čakovcu i Varaždinu ili kod mjesnih trgovaca.

# Ženska međimurska narodna nošnja



## • TRADICIONALNI STARIJITIP NOŠNJE:

### • *Ženska nošnja- sastavni dijelovi:*

- potkušulja (*zdulec*)
- opleće (*pleček*)
- podsuknja (*spodnjica, untrčka*)
- suknja (*robača, kikla*)
- pojas (*bešva*)
  
- pregača (*fertuf, fortuf, šurc*)
- prsluk (*pruslek, prusljek*)
- marama za ogrtanje (*tibet, robec*)
- oglavlja- kapica (*poculica, pocelica*)
  - peča
  - rubac (*molnati robec,*
- končenec, *prelevanec*)
- obuća- visoke cipele (*cipeli, cokli*)
  - čizme (*čizme, škornji*)
- čarape (*štrumfi, štomfe*)
- zimska marama (*štrikanec*)
- zimski kaputić (*bajka*)

# Ženska međimurska narodna nošnja



- Kao i u ostalom dijelu sjeverozapadne Hrvatske i u Međimurju je postojala razlika u načinu češljanja i pokrivanja glave djevojaka, mladih žena i onih starije životne dobi. Tako na primjer djevojke nisu pokrivale glavu, već su kosu plele u jednu pletenicu koju su u svečanijim prilikama ukrašavale partom, svilenom vrpcom. Ranije su se poculice, kapice, izrađivale od domaćeg platna i ukrašavale vezom i čipkom. U posljednjoj upotrebi poculice se izrađuju od tvorničkog tila i nose se samo uz prazničko ruho.

# Ženska međimurska narodna nošnja



- Već prvog dana nakon svadbe žena je kosu češljala na drugi način, u dvije pletenice, i kosu je pokrivala kopicom, *poculicom*. Starije su žene glavu pokrivala raznim manufakturnim rupcima koje su po fakturi tkanja i izgledu različito nazivali: npr. *prelevanec*, *molnati robec* ili *končenec*. Za svakodnevne prilike rupce su vezivale na zatiljku glave, a za svečane prilike pod bradom. Međimurke su rijetko nosile nakit, i to samo imućnije. Naušnice *ringlini* od srebra ili zlata i *đundž*, ogrlica od staklenih zrnaca, jedini je nakit.

# Etno stil odjevanja





# Etno stil odjevanja



IZRADA UZORAKA

# Etno nakit





## IZRADA NAKITA



# Izložba nakita



